

## DESCRIPCIÓN

Pintura de arcilla con todas las propiedades naturales de la arcilla, libre de COVs y otras emisiones dañinas, libre de olores, de aceites y disolventes y, por tanto, altamente saludable. Pintura al silicato de un solo componente según DIN EN 1062-1. Pintura de interiores lista para el uso.

## DÓNDE APLICAR ecoclaysPAINT

La pintura ecoclaysPAINT es adecuada para paredes y techos interiores. Por sus numerosas propiedades naturales, mejora la calidad ambiental del entorno y se recomienda su uso no solo en viviendas (incluidas cocinas y baños), sino también en oficinas, restaurantes, colegios, hospitales, guarderías... y en lugares donde se almacenan alimentos.

## CARACTERÍSTICAS DE LA PINTURA DE ARCILLA

- Colores naturales y estilo propio
- 0 COVs \*
- Libre de aceites, disolventes y TiO<sub>2</sub>.
- Libre de emisiones dañinas
- Libre de olores
- Altamente saludable, creadora de ambientes confortables.
- Minimiza la condensación y previene el moho. Por su carácter básico actúa como biocida.
- Resistencia estática por lo que no retiene el polvo.
- Beneficiosa para alérgicos y asmáticos.
- Duradera, con alto poder de cobertura y fácilmente repintable.
- Ignífuga, en caso de incendio no emite gases tóxicos.
- Altamente transpirable.
- No agrieta, no se descascarilla, no forma bolsas ni se hincha por efecto de la humedad.

## CARACTERÍSTICAS DEL SOPORTE

Se puede utilizar ecoclaysPAINT sobre soportes de revoco de arcilla, yeso, hormigón, cemento, cartón yeso, pintura plástica... No se recomienda su uso sobre superficies pintadas con aceites.

## FORMA DE APLICACIÓN

El soporte debe estar firme, seco, limpio y libre de polvo y grasas. La temperatura del ambiente y del soporte durante la aplicación y secado debe ser superior a 5°C. Muy importante no ventilar las estancias durante la aplicación.

Sobre mortero de arcilla, cal, ladrillo, cemento y hormigón se aplicará la pintura de arcilla directamente sobre el soporte. En superficies muy porosas como yeso, debemos aplicar una capa de imprimación ecoclays PRIMER paint y en el caso de superficies poco uniformes, pintura plástica de color muy intenso y cartón-yeso aplicaremos ecoclays PRIMER paint PLUS. Se recomienda esperar 24 horas desde la aplicación de la imprimación a la primera mano de pintura de arcilla ecoclaysPAINT. Conviene pintar con rodillo antigota de hilo de pelo corto y brocha.

La pintura de arcilla ecoclaysPAINT se debe remover energicamente para conseguir una perfecta homogeneización. Pintar los perimetros con brocha, sin dejar rebabas ni goteras, difuminando el brochazo, a medida que se vaya aplicando el resto de superficie, luego se untará el rodillo con ecoclaysPAINT pintura de arcilla y se dejará reposar 5 minutos, posteriormente repartir la pintura en la pared unos 40cm arriba-abajo abajo-arriba. Una vez repartida, se volverá atrás y se peinará de arriba a abajo, dejando toda la superficie regular en una misma dirección. Se debe pintar a paños completos para que no existan uniones. Como se trata de una pintura de arcilla al silicato, debemos dejar que la primera mano reaccione con el soporte, y transcurridas 24 horas se aplicará una segunda pasada de la misma forma que la anterior.

## RENDIMIENTO

		MORTERO de ARCILLA	YESO	CARTÓN-YESO	CAL	TERMOARCILLA LADRILLO	PINTURA PLÁSTICA	TEMPLE	CEMENTO
imprimación pintura	PRIMER paint		8m <sup>2</sup> /Kg						
	PRIMER paint PLUS			4m <sup>2</sup> /Kg					
pintura	ecoclays PAINT	2,5m <sup>2</sup> /Kg	3,5m <sup>2</sup> /Kg	4m <sup>2</sup> /Kg	2,5m <sup>2</sup> /Kg	3m <sup>2</sup> /Kg	3,5m <sup>2</sup> /Kg	3,5m <sup>2</sup> /Kg	3m <sup>2</sup> /Kg

## PRESENTACIÓN Y CONSERVACIÓN

Se suministra en envases de 1, 5, 10 y 20 Kg. La pintura puede conservarse hasta 12 meses en envase cerrado, y lugar fresco.

## DECLARACIÓN COMPLETA DE INGREDIENTES

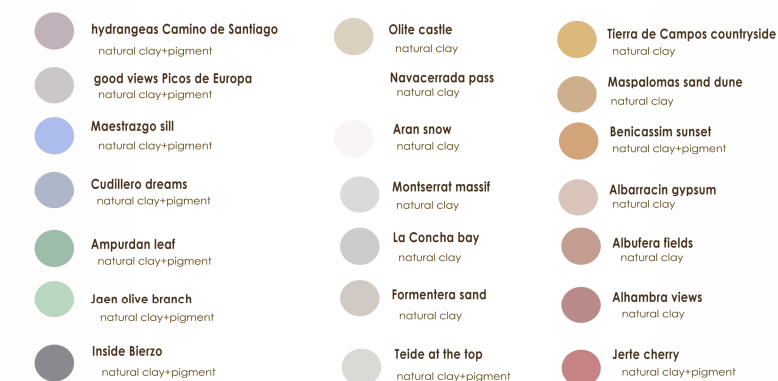
Agua, arcilla, silicato de potasio y <5% de componentes orgánicos (acrilato estirenado, estabilizantes, espesantes y dispersantes)

\*COVs < 0,1 g/l

## GAMA DE COLORES

ecoclayPAINT puede encontrarse en 21 tonalidades diferentes que evocan lugares de nuestra geografía que nos emocionan. Esta amplia variedad cromática permite crear espacios únicos y personalizados.

Once de estos colores los obtenemos únicamente gracias a la coloración de las arcillas y el resto añadiendo un porcentaje determinado de pigmento mineral. Una paleta cromática 100% natural.



\*Los colores son aproximados. Consulte la carta física de colores.

DETERMINACIÓN ANALÍTICA	RESULTADO	NORMA
Barrido de compuestos orgánicos Volátiles COVs	0,023g/l	UNE-EN-ISO-11890-2
Permeabilidad al vapor de agua	>680g/m <sup>2</sup> · día	UNE-EN-ISO 7783
Conservación en el envase	2 K.U.	UNE 48083-92
	Sin formación de pieles ni pellejos, homogeneizable con espátula	
Determinación del brillo especular a 85°	0,9	UNE-EN-ISO-2813-99
Poder cubriente de la película húmeda Relación de Contraste Rc (%)	1	UNE 48259-92
Rn (%)	0.843	
Rb (%)	0,844	
Ensayo de repintabilidad (número de capas aplicadas)	5	UNE 48083:05
	SATISFACTORIO	
Resistencia al fuego	A2-s1,d0	UNE-EN 13501-1

## NORMAS DE SEGURIDAD

ATENCIÓN: Se deben proteger adecuadamente las superficies próximas de vidrio, cerámica, madera o piedra que no vayan a ser pintadas. Si se manchan se deben lavar lo antes posible con abundante agua. Se deben proteger los ojos y la piel contra salpicaduras. Mantener fuera del alcance de los niños.



Fabricamos en Teruel  
R.I. 44-5068-TE  
Atención al cliente: 00-34-964 52 14 38  
info@ecoclay.es  
www.ecoclay.es